

SZCZECIN CLASSIC 2026

OFERTA ZAKUPU BILETÓW -15 %

8. FESTIWAL
SZCZECIN CLASSIC

N I E S K O Ń C Z O N O Ś Ć

KONCERT FINAŁOWY

3 maja 2026 | 19:00

Filharmonia im. M. Karłowicza

Zhou | Wawrowski | Salvador | Szumiel
Heidrich | Majewska | Kapsiak

Baltic Neopolis Orchestra
Orkiestra Szczecin Classic

ORGANIZATORZY



WSPÓŁORGANIZATOR



PARTNER GŁÓWNY



PARTNER TECHNOLOGICZNY



MECENASI



PATRONAT PATRONAT MEDIALNY



PARTNERZY MEDIALNI





FINAŁ

SZCZECIN CLASSIC 2026

Nieskończoność. Koncert finałowy Szczecin Classic

Koncert finałowy w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza jest kulminacją tegorocznej edycji Szczecin Classic – momentem, w którym splatają się wszystkie muzyczne wątki festiwalowego tygodnia. Na scenie spotkają się artyści, którzy współtworzyli jego brzmienie i atmosferę: wybitni soliści Nancy Zhou, Janusz Wawrowski, Emanuel Salvador, Piotr Szumieł oraz Konstantin Heidrich. Towarzyszyć im będą Baltic Neopolis Orchestra oraz festiwalowa Orkiestra Szczecin Classic.

Program koncertu prowadzi słuchaczy przez różne wymiary muzycznego czasu. Od skupionych, niemal medytacyjnych brzmień Arvo Pärta, przez hipnotyczną pulsację muzyki Philipa Glassa i współczesną ekspresję Piotra Mikołaja Góreckiego, aż po rozległe, pełne emocjonalnego oddechu kompozycje Edwarda Elgara i Karla Jenkinsa. W tym spotkaniu epok i estetyk muzyka odśpiewa swoją prawdziwą naturę – nieustanny dialog między przeszłością a teraźniejszością.

Finał festiwalu jest zarazem chwilą domknięcia i otwarcia. To moment, w którym muzyka wybrzmiewa najpełniej, a jej echo prowadzi dalej, ku kolejnym spotkaniom i interpretacjom. Bo muzyka, podobnie jak idea tegorocznej edycji, nie kończy się wraz z ostatnim akordem. Trwa dalej: w pamięci, w kolejnych interpretacjach i w spotkaniach, które dopiero przed nami.



NANCY ZHOU -
SKRZYPCE

Chińsko-amerykańska skrzypaczka o międzynarodowej karierze solowej i kameralnej. Naukę gry rozpoczęła w wieku czterech lat, studiowała u Miriam Fried w New England Conservatory, a równolegle ukończyła studia na Harvard University. Laureatka prestiżowych nagród i konkursów, m.in. Shanghai Isaac Stern Internat i onal Violin Competitions i Internat i onal Music Competitions on Harbin. Koncertowała jako solistka z wiodącymi orkiestrami na najważniejszych estradach Europy, Azji i obu Ameryk oraz występowała na międzynarodowych festiwalach muzycznych. Jej repertuar obejmuje zarówno klasyczne koncerty skrzypcowe, jak i muzykę współczesną. Prowadzi aktywną działalność pedagogiczną, wykładając m.in. w Tianjin Juilliard School i San Francisco Conservatory of Music oraz regularnie prowadzi kursy mistrzowskie na całym świecie.

EMANUEL SALVADOR -
SKRZYPCE

Skrzypek, solista, kameralista i koncertmistrz Baltic Neopolis Orchestra, uznany przez magazyn The Strad za jednego z najwybitniejszych portugalskich artystów swojego pokolenia. Studiował w Portugalii oraz w Londynie w Guildhall School of Music and Drama i Royal College of Music. Koncertuje na czterech kontynentach, występując w prestiżowych salach koncertowych w Europie, Azji i obu Amerykach, m.in. w Tokio, Meksyku i Chinach. Jako solista współpracował z orkiestrami symfonicznymi w Europie i Ameryce Łacińskiej, a jako kameralista występował u boku wybitnych muzyków światowej sceny, w tym Daniela Stabrawy i Konstanti na Heidricha.

Był koncertmistrzem Orquestra do Norte w Portugalii. Jest dyrektorem artystycznym festiwalu Guimarães Clássico i Szczecin Classic. Gra na skrzypcach J. B. Ceruti z 1802 roku.



JANUSZ WAWROWSKI -
SKRZYPCE

Skrzypek, solista, absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie. Występował w najważniejszych salach koncertowych Europy, m.in. w Musikverein w Wiedniu, Wigmore Hall w Londynie i Elbphilharmonie w Hamburgu. Związany z wytwórnią Warner Classics, laureat dwóch Fryderyków. Jego album „Phoenix” zdobył międzynarodowe nominacje fonograficzne i uznanie krytyków. Inicjator licznych premier koncertów skrzypcowych oraz rekonstrukcji zapomnianych dzieł, w tym Koncertu skrzypcowego Ludomira Różyckiego. Gra na skrzypcach Antonio Stradivarięgo z 1685 roku.



Oferta



Bilety grupowe

Proponujemy zakup biletów na to zjawiskowe wydarzenie w **okazyjnej** cenie **z 15% zniżką!!!**

Podstawowe ceny biletów przed rabatem:

Kategoria I - 119 PLN

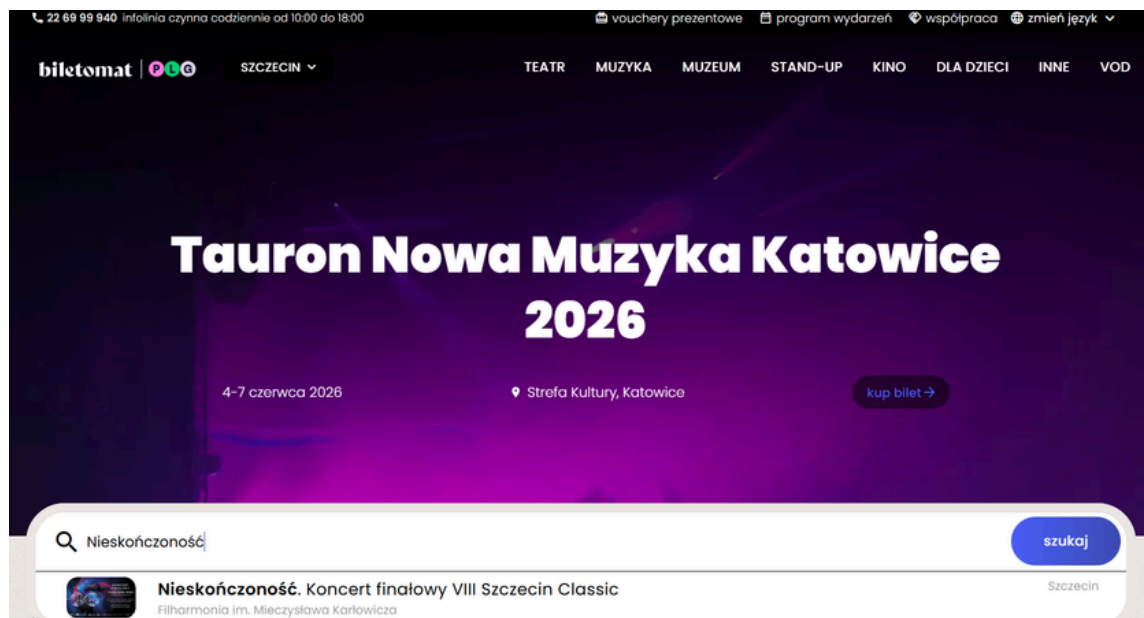
Kategoria II - 89 PLN

Kategoria III - 69 PLN

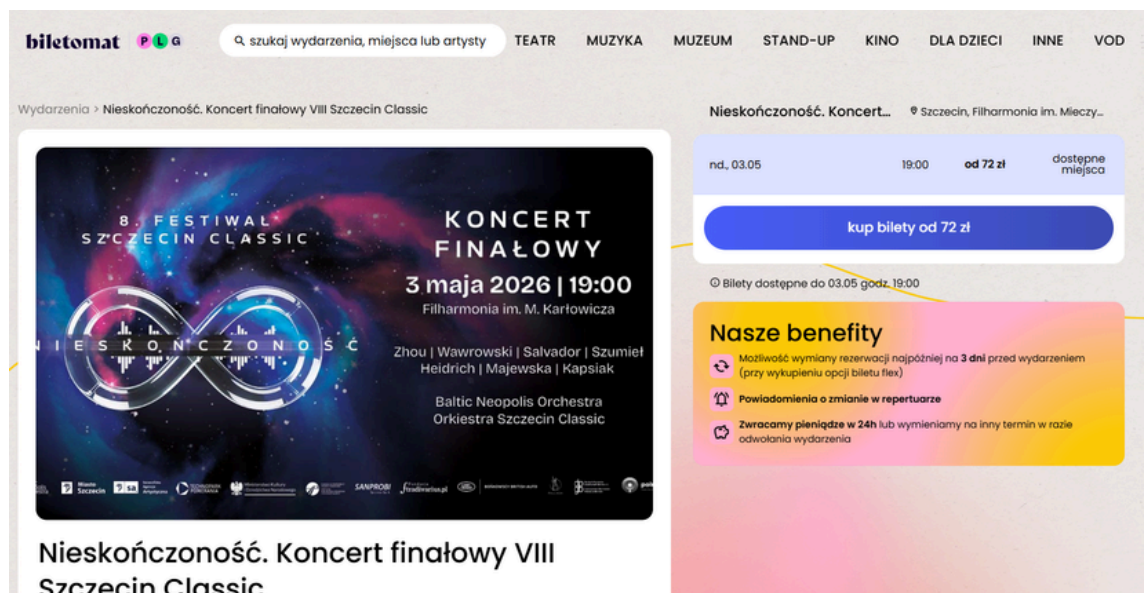
Zapraszamy!

Instrukcja zakupu biletów na stronie www.biletomat.pl

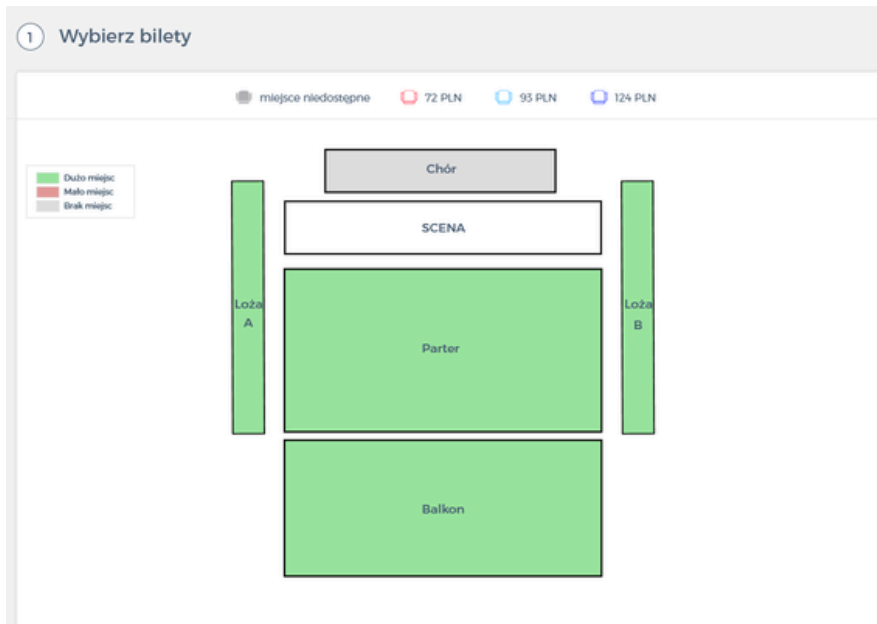
Wpisujemy w wyszukiwarkę “Nieskończoność” i klikamy na wydarzenie



Po przeniesieniu do zakładki wydarzenia klikamy na: KUP BILETY OD 72 ZŁ



Wybieramy miejsce:



The detailed view of the SCENA seating chart shows rows I to XIII. Row I has red seats, rows II-IX have light blue seats, and rows X-XIII have grey seats. A dark blue seat is selected in row VIII, column 9.

Wybrane bilety	Rodzaj biletu	Cena
1. Parter, rząd VIII, miejsce 9 X	Kategoria I	119 PLN
Optata serwisowa		5 PLN
	SUMA:	124 PLN

[Przejdź do kasy](#)

Wpisujemy swoje dane kontaktowe i klikamy PRZEJDŹ DALEJ:

The screenshot shows a form titled "1 Podaj dane kontaktowe" (Provide contact details). It includes fields for "Imię i nazwisko" (Name and surname) with the value "XYZ", "Email" with "XYZ", and "Numer telefonu" (Phone number) with "123456789". There is a checkbox for "Chcę otrzymać fakturę" (I want to receive an invoice) which is unchecked. A blue button labeled "przejdź dalej" (Proceed) is at the bottom. To the right, a summary box shows the event "Nieskończoność. Koncert finałowy VIII Szczecin Classic" on Sunday, 03.05, 19:00 at Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza. The ticket list shows one ticket for "Parter, rzqd VIII, miejsce 9 - Kategoria I" for 119 zł and a 5 zł service fee, totaling 124 zł. A timer indicates 08:55 remaining.

Pojawi się sekcja z wyborem sposobów płatności a poniżej sekcja, w której należy wpisać kod rabatowy: **RABATSC**

The screenshot shows the "2 Wybierz metodę płatności" (Choose a payment method) section. It lists several options: "zapłać BLIK", "zapłać PayU", "zapłać PayPo - Kup teraz, zapłać później", and "zapłać BLIK Płać Później". Below these is a field for "Masz kod rabatowy lub voucher?" (Do you have a discount code or voucher?) with a text input containing "kod rabatowy/voucher" and a "zatwierdź" (confirm) button. A black arrow points from the text above to this input field. The right side of the screen shows the same event and ticket summary as the previous screenshot, with a timer at 06:38.

Następnie trzeba zaakceptować regulaminy i oświadczenia, kliknąć ZAPŁAĆ i system przeniesie do wybranej wcześniej metody płatności elektronicznej